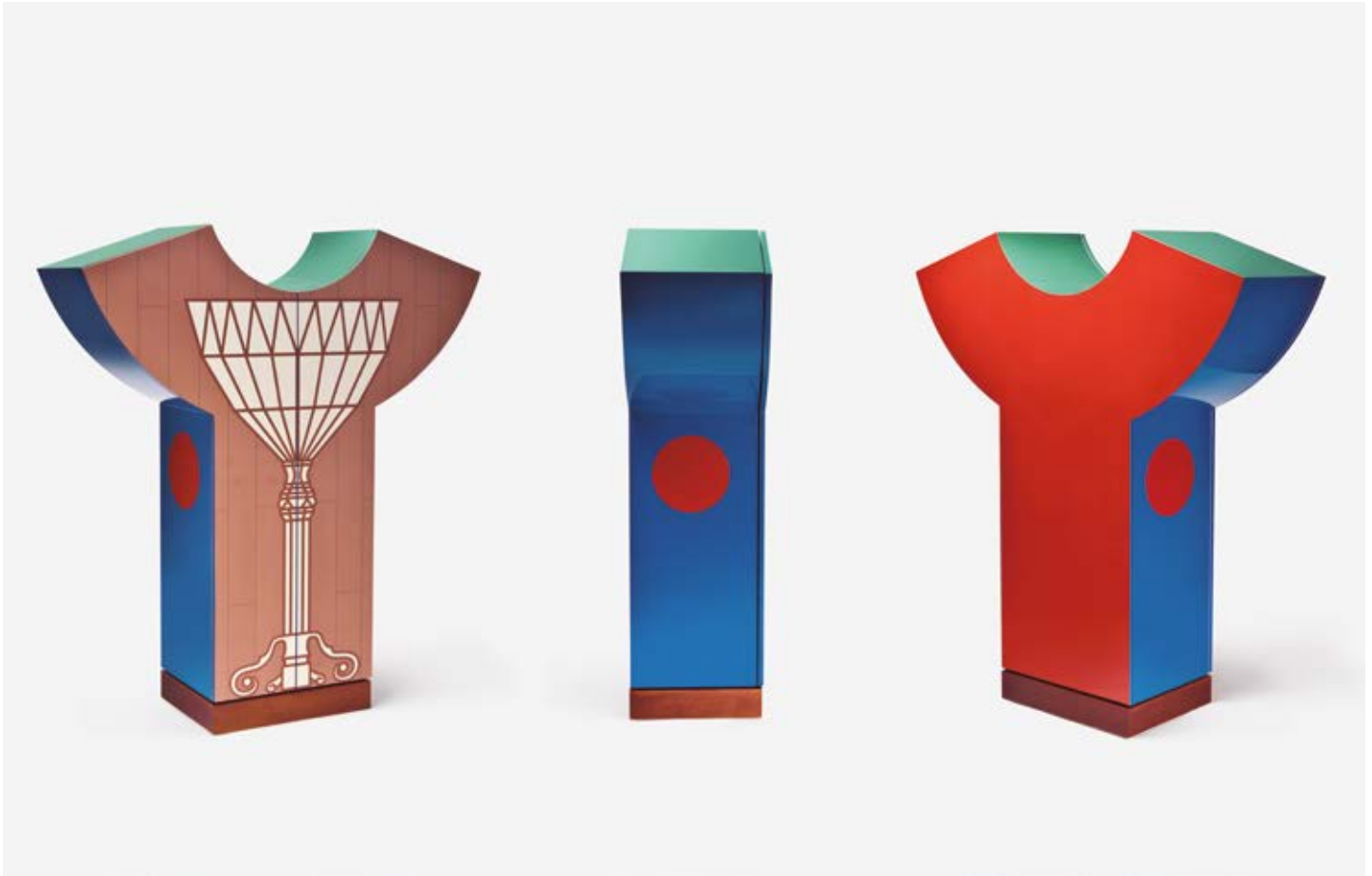


Cristallo cupboard
by Alessandro Mendini



The Cristalino is a practical sculpture. A colorful multipurpose cupboard that works both against a wall as well as freestanding.

Cristalino es un una escultura útil. Un colorista armario multiusos que también se puede colocar exento de la pared.



TARSIA URBANA









BD Barcelona Design

Ramon Turró, 126
08005 Barcelona, Spain
T +34 93 458 69 09
F +34 93 207 36 97
comercial@bdbarcelona.com
export@bdbarcelona.com

bdbarcelona.com

The last design by Mendini

Alessandro Mendini is a unique person characterised for his great generosity amongst many of his other qualities. He was the one that defined the concept of “neoartesanado postindustrial” (new post industrial crafted art) much like what we do at BD, ever since the business started in 1972. In the 80’s he designed rugs for us, and he brought exhibitions such as the “Zabro, other furniture and objects of the Nuova Alchimia Collection” in (1986) to our showroom in Barcelona. He has always accompanied us and we in turn have always followed his advice, not losing our identity, to be indifferent to trends and to look for beauty. We wanted to give a new thank you, requesting a new piece for our Art Editions Collection. Alessandro projected it with the same excitement that he had earlier on. A singular piece, made from a concept he called Tarsia Urbana (in Italian it’s translated urban marquetry), a limited edition and manufactured with care. For us it was a celebration. He decorated it with a large cup and named it “Cristallo”. History has wanted it to be Mendini’s last design done throughout his long and rich professional career. A big hand to Mendini.

Alessandro Mendini es un personaje irrepetible que se caracterizó, entre otras muchas cosas, por su gran generosidad. Fue él quien definió el concepto de “neoartesanado postindustrial” que se parece mucho a lo que hacemos en BD desde que nació la empresa en 1972. En los años 80 diseñó alfombras para nosotros y se trajo a nuestro showroom de Barcelona exposiciones como “Zabro, otros muebles y objetos de la colección Nuova Alchimia” (1986). Siempre nos ha acompañado y siempre hemos seguido sus consejos: no perder la identidad, ser indiferentes a la moda y buscar la belleza. Quisimos darle de nuevo las gracias pidiéndole una pieza para nuestra colección de Art Editions y Alessandro la proyectó con la misma ilusión de aquellos primeros años. Un mueble singular, realizado a partir de un concepto que él llamaba Tarsia Urbana (en italiano se traduce como marquetería urbana) y fabricado con mimo en edición limitada. Para nosotros era una celebración. Lo decoró con una enorme copa y le puso el nombre de “Cristallo”. Uno de los últimos diseños que Mendini hizo a lo largo de su rica y dilatada carrera profesional. Brindemos por él.

Cristallo cupboard

PHOTOGRAPHER
Manu Da Costa

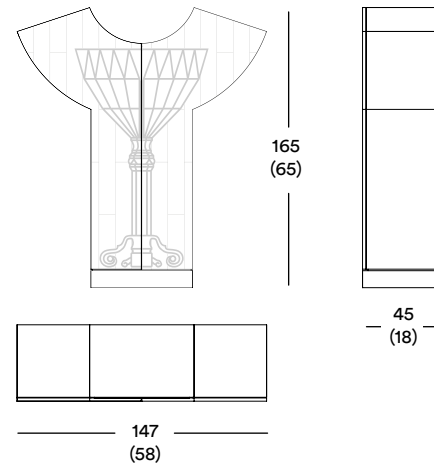
Product specifications are for general information only. BD reserves the right to change designs and finishes without prior notice.

Finishes

A furniture piece made of MDF and laquered in different colours. The interior is veneered in sycamore wood with frontal finishes stained in a darker colour, the same as the base. The exterior faces of the doors are also veneered in sycamore, featuring a printed graphic on the wood. All of the wooden exterior sides have a satined finish and the coloured featuring a glossed finish.

Acabados

Mueble formado por tableros de MDF lacados en diferentes colores. El interior está chapado en madera de sicomoro con el frontal teñido de un color oscuro al igual que el zócalo. Las puertas, también chapadas en sicomoro en la parte frontal, presentan una gráfica impresa en la madera. Todas las caras vistas de la madera tienen un acabado satinado mientras que todas las caras coloreadas son brillantes.



Measurements in cm
(Measurements in inches)



Alessandro Mendini